

LITERATUR & PODCAST

Inszenierungsformen - Rezeptionsmodelle - Wissenskommunikation



Interdisziplinäre Tagung

Lehrstuhl für Neuere deutsche Literaturgeschichte

27.-29. Juni 2024

Schelling-Forum

Klinikstr. 3 | 97070 Würzburg



Julius-Maximilians-
**UNIVERSITÄT
WÜRZBURG**

BAYERISCHE
AKADEMIE
DER
WISSENSCHAFTEN

BA&W

DONNERSTAG, 27. JUNI 2024:

- 14.00 – 14.30 Uhr Begrüßung und Einführung durch Prof. Dr. Stephanie Catani, Sonja Schmalenberger und David Selzer
- 14.30 – 15.15 Uhr Dr. Elisabeth Weiß-Sinn (Würzburg): Als der Podcast noch jung war. Formen des Literaturresorts des öffentlich-rechtlichen Rundfunks vor 2010
- 15.15 – 15.30 Uhr *Kaffeepause*
- 15.30 – 16.15 Uhr Dr. des. Tillmann Heise (Paderborn): Labern als Beruf? Schriftsteller:innen-Intellektuelle in Podcasts
- 16.15 – 17.00 Uhr Prof. Dr. Juliane Blank (Freiburg): Frau Autor. Genderspezifische Strategien der Fremd- und Selbstinszenierung weiblicher Autorschaft im Podcast
- 17.00 – 17.30 Uhr *Kaffeepause*
- 17.30 – 19.00 Uhr Podcast-Werkstatt. Gespräch mit den Podcaster:innen Jana Eckardt (*Kannst du mir folgen?*), Dr. Guido Graf (*Litradio*), Ludwig Lohmann (*blauschwarzberlin*) und Julia Ritter (*Die Buch*)
- 19.30 Uhr *Gemeinsames Abendessen*

FREITAG, 28. JUNI 2024:

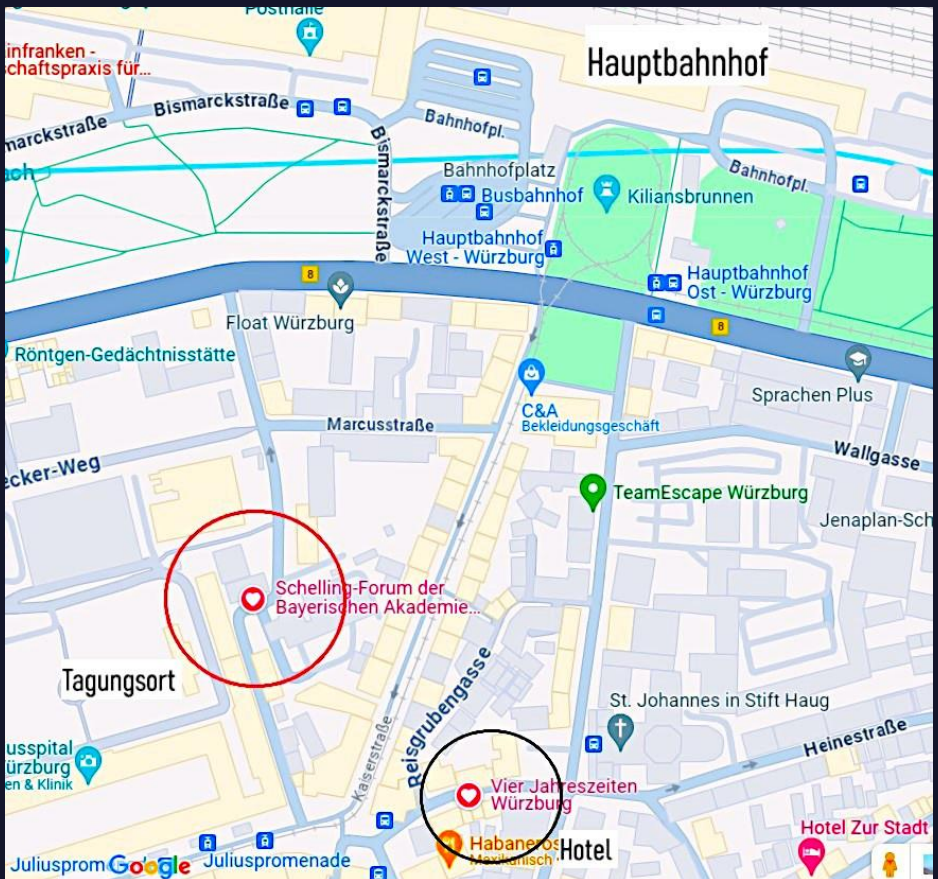
- 9.30 – 10.15 Uhr Sonja Schmalenberger (Würzburg): Meinungsstarke Laien? (Selbst-)Inszenierungen von Leser:innen im Podcast
- 10.15 – 11.00 Uhr Prof. Dr. Elke Wagner (Würzburg): Podcasts in intimisierter Öffentlichkeit
- 11.00 – 11.30 Uhr *Kaffeepause*
- 11.30 – 12.15 Uhr Dr. Kay Wolfinger (München): Eins zu Eins. Literatur? Kontexte der Literaturgespräche des Podcasts *Eins zu Eins. Der Talk* (BR 2)

12.15 – 13.00 Uhr	Dr. Guido Graf (Hildesheim): Gegenwart erforschen. <i>Litradio</i> als kollektives Podcast-Labor
13.00 – 14.30 Uhr	<i>Mittagspause</i>
14.30 – 15.15 Uhr	Prof. Dr. Kirsten Sandrock (Würzburg): “The Isle is Full of Noises”. Shakespeare’s Podcast <i>Globe</i>
15.15 – 16.00 Uhr	Prof. Dr. MaryAnn Snyder-Körper (Würzburg): Radio Dada. <i>PennSound</i> und die Paradoxie einer institutionellen Avantgarde
16.00 – 16.30 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
16.30 – 17.15 Uhr	Prof. Dr. Thomas Wortmann und Dr. Sandra Beck (Mannheim): Von Scripted-Reality-TV zum True-Crime-Podcast und auf die Bestsellerlisten. Überlegungen zur Ästhetik und Ethik eines Medienwechsels
17.15 – 18.00 Uhr	Nicolas Paulus (Hamburg): Subvertiertes True Crime. Bret Easton Ellis’ <i>The Shards</i>
19.00 Uhr	<i>Gemeinsames Abendessen</i>

SAMSTAG, 29. JUNI 2024:

9.00 – 9.45 Uhr	Prof. Dr. Juliane Tauchnitz (Würzburg): <i>Littéramours</i> und Co. Französische Literatur als Gegenstand deutscher Podcasts
9.45 – 10.30 Uhr	Samuel Müller (Berlin): Inszenierungsformen ‚neurechter‘ Literatur-Podcasts
10.30 – 11.00 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
11.00 – 11.45 Uhr	David Selzer (Würzburg): Literaturgeschichte(n) im Podcast. Wissensvermittlung zwischen Fakt und Fiktion
11.45 – 12.30 Uhr	Dr. Roberto Hübner (Würzburg): Gespräche über Literatur in Podcasts – Überlegungen zu didaktischen Potenzialen eines ‚jungen‘ Mediums
12.30 Uhr	Abschlussdiskussion und Verabschiedung

DAS SCHELLING-FORUM FINDEN SIE HIER:



KONTAKT:

Prof. Dr. Stephanie Catani, Sonja Schmalenberger, David Selzer
Lehrstuhl für Neuere deutsche Literaturgeschichte
Am Hubland, Raum 4.O.8
97074 Würzburg
+49 (0) 931 31-88610 | - 85640 (Sekretariat: Gabriele Knies)

sonja.schmalenberger@uni-wuerzburg.de
david.selzer@uni-wuerzburg.de

